



DES-VÊTUES Par Maud Fouassier

Une pièce chorégraphique composée de trois soli dansés par trois femmes d'origine et de corps divers.

Trois tableaux en mouvements.

Trois couleurs : le blanc, le rouge et le noir.

Trois moments : l'aurore, le jour, la nuit.

« Des-vêtues » cherche, explore le thème de la féminité. Pour cela nous choisissons d'être dans la métaphore. Alors nous quittons les mots pour qu'il n'y ait aucune certitude et aucune morale.

Nous décidons de jouer avec la vérité de nos corps, ses formes propres, ses petits défauts et ses larges sensations. Les contours sont flous mais les êtres bien vivants.

La pièce trouve son unité grâce à une robe immense, colossale, qui évolue et se transforme au fil du spectacle. Elle devient un acteur à part entière de la pièce en même temps qu'un élément clé de la scénographie, tour à tour paysage, maison de sucre, château hanté et jupon géant. Chaque danseuse pénètre sur scène dans une nouvelle disposition de la robe qui interagit avec elle, l'oblige ou la contraint. La seule narration qu'il nous reste est la progression d'un jour : l'aube, le jour et la nuit, parce que cela est infini et universel. Les seuls mots qui nous soutiennent sont des mots ouverts, ceux des poèmes en prose de Nathalie Papin récités tout au long d'une création sonore originale.

L'ÉQUIPE

Création / Maud Fouassier

Interprètes / Nadège Cézette, Héloïse Leveau, Karine Dufaut

Styliste / Nadège Cézette

Eclairagiste & machiniste / Léa Sabot, **reprise** / Nicolas Vie

Le Poète / Nathalie Papin

DATES

Mars 2009 / au Croiseur (Lyon)

2010 / à la Maison du Peuple de Pierre-Bénite (69)

PARTENAIRES

Le Croiseur, La Mairie du 1er Arrdt de Lyon, la Maison du Peuple de Pierre-Bénite,

