



L'ÉCUEIL DES LAMENTATIONS

Écrit et mis en scène par Charlotte Le Roux

Dans Ajax de Sophocle, le Coryphée : « L'homme ne connaît et ne comprend que ce qu'il voit. Et nul, pas même les devins, ne peut connaître l'avenir. Et l'homme va vers son destin, vers l'inconnu, comme un aveugle... »

« L'Écueil des Lamentations » se divise en 22 tableaux qui saisissent les personnages sur le vif. Au gré de leurs rencontres, chacun aura l'occasion de nous délivrer ses humeurs. Les personnages sont dans la vie, ils agissent dans leurs tourments. C'est dans une poésie et un univers propre à chacun qu'ils existent et qu'ils s'expriment, individuellement chargés de leurs interrogations et de leurs choix. Huit figures, quatre générations : l'enfance et l'innocence, le jeune adulte face à son futur, les parents dans l'action présente, les grands-parents face au passé.

L'auteur, Charlotte Le Roux, a voulu que l'imaginaire et la personnalité de chaque acteur fécondent les personnages.

Un travail singulier s'est mis en place : un aller-retour permanent entre les trois dimensions de création d'une œuvre dramatique (écriture, jeu, mise en scène). Il s'agissait de donner corps à chaque personnage en rendant compte de sa complexité, de ses contradictions et du rapport (actif ou passif) qu'il entretient avec son environnement.

ÉQUIPE

Écrit et mis en scène par / Charlotte Le Roux

Comédiens / Thomas Delphin-Poulat, Marion Lory, Charlotte Michelin, Marion Petitjean-D'Orge, Béatrice Santos-Cottin, Ayse Sahin

DATES

Festival « Oh les beaux jours ! », Sallanches (74), mai 2006

MJC Jean Cocteau, Saint-Priest (69), octobre 2006

Festival « DQV », Université Lumière Lyon II, décembre 2006

PARTENAIRES

Les Ateliers Terreaux, la MJC Jean Cocteau, le service culturel de l'Université Lumière Lyon II

