



LES FAUX de Vicentiu Rahau

Petite tragi-comédie noire adaptée de l'histoire de Job et des autres « fous » de l'histoire de l'humanité

C'est l'histoire d'un poète clochard, réfugié, qui rencontre pour la millième fois des personnes croisées quarante ans auparavant ou encore plus avant. Une solitude qui rencontre d'autres solitudes et la sienne, aux marges de la réalité. Il y a quatre corps pour cinq identités et six costumes. Cinq identités pour mille et une âmes...les musiciens, Dieu, Satan et le public compris. Un homme qui a tout perdu et qui s'enferme dans des questions existentielles. Cet homme c'est Dino. Dino est fou. Il est depuis longtemps étranger au monde et aux hommes. Il confond son malheur avec celui de Job. Dans son monde, il y a Dieu et Diable qui discutent de son destin. Et dans sa folie, Dino cherche encore quelque chose : a-t-il fait le bon choix dans sa jeunesse ? Est-il possible qu'il y ait une vérité des hommes ?

Un autre homme qui n'a jamais rien eu, aussi seul et pauvre que Dino, c'est Amon. Il est musicien. Il traîne avec lui un nom qui vient de loin. Mais contrairement à Dino qui à force de s'épancher en Job oublie sa propre identité, Amon s'applique à être le prolongement : le prince des rues. Ce n'est pas vraiment par hasard qu'ils se croisent. Amon s'arrête sciemment à la hauteur de Dino. Amon a fait un rêve et pour le comprendre, il pense avoir besoin de l'aide d'un autre rêveur.

À leur solitude s'ajoute celle de la femme de Dino, Marie, et puis celle d'une spectatrice. Mais bien sûr tous ces personnages sont comme les questions, dans la tête de Dino et en même temps sur la scène, à côté de lui...

ÉQUIPE

Texte et mise en scène / Vicențiu Rahău

Assistante à la mise en scène / Estelle Cizeron

Scénographie / Ana Kozelka

Costumes / Brigitte Marie Coulom

Lumières / Léa Sabot, Thibault Moutin

Comédiens / Giorgio Scala, Charlotte Michelin, Florian Léger, Simon Libeaut

Musiciens / Ariane Cohen-Adad (violon), Florian Léger (clarinette),

Hélène Subtil (accordéon), Lucas Hercberg (guitare basse),

DATES

Janvier 2010 / à l'Elysée (Lyon). Partenaires : Prodig, Université Lumière Lyon II, l'Elysée, Yobo,...

