



CAIRN série théâtrale en deux épisodes

« C'est l'histoire d'un homme qui voulait changer le monde, c'est l'histoire d'une femme qui voulait changer de monde, c'est l'histoire d'un monde qui voulait changer l'homme, l'histoire d'une femme qui voulait changer d'homme, d'une femme qui voulait changer l'homme qui voulait changer le monde, c'est l'histoire d'un monde qui change [...] » *Cairn*, « *L'ombre des noyés* », II, 4.

Cairn est le délégué du personnel de l'entreprise des poêles et cuisinières Dieudans. Il lutte contre la vente de l'usine pour sauver des milliers d'emplois.

La pièce commence comme une comédie satirique qui représente des hommes, des faits et leurs rapports de force; un conte burlesque au pays du capital.

Mais elle se termine comme une tragédie ironique qui nous entraîne dans la déchéance, le désespoir du héros et de tout ce qui l'entoure, où l'amour impossible n'a plus sa place, les convictions sont salées par le doute et les paradoxes de chacun. Si Cormann exagère, nous aussi : Cormann a forcé le trait dans l'écriture, nous choisissons de flirter avec la caricature. Le héros des ouvriers est un superman en bleu de travail, le patron capitaliste un Roi despotique et sa fille une princesse en crinoline.

ÉQUIPE

Auteur / Enzo Cormann

Mise en scène / Léa Sabot en collaboration avec Gabriel Lechevalier

Soutien Scénographie / Mathieu Rouchon

Comédiens / Melody Blanc, Thomas Bobichon, Céleste Bruandet, Alexandre Canard-Volland, Lucile Dupla, Simon Libeaut, Charlotte Michelin, Mathieu Quintin

Musique / Laurent Lamarca

Costumes / Brigitte Marie Coulom

Lumière / Amandine Jeanroy

Chargée de Diffusion / Estelle Cizeron

DATES

Septembre 2009, Juin 2010, Novembre 2010 / Théâtre des Clochards Célestes (Lyon)

Mai 2012 / L'imprimerie Théâtre de Rive de Gier

PARTENAIRES

Théâtre des Clochards Célestes, Sandrine Runel et Christian Coulon (Conseillers Généraux du Rhône)

