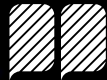




PRESSE VOYAGE AU CENTRE DES RÊVES



Heureusement, depuis vendredi, [...] deux comédiennes d'une petite compagnie lyonnaise [...] entraînent dans un voyage imaginaire avec un joli talent, des trouvailles et un beaux texte.

Martine Geoffroy, *Le Berry Républicain* / MAI 2008



Voilà un très joli conte raconté avec brio par deux jeunes comédiennes. Elles sont à la fois conteuses, clowns, musiciennes, chanteuses, danseuses, et sont sans cesse en interaction ! [...] Il est probable que le jeune enfant ne comprenne pas tout, mais c'est aussi bien, cette pièce laissant libre cours à l'imaginaire de chacun.

Bénédicte De Loriol, *Publik'Art* / AVRIL 2011



LE COLLECTIF

Sous l'impulsion de 5 jeunes comédiens en formation à la Scène-sur-Saône, le Théâtre Debout est créé en 2005 à Lyon. Il est ensuite devenu un collectif regroupant les différents corps de métiers du spectacle vivant, plus majoritairement ceux du théâtre. Aujourd'hui, ce collectif prend la forme d'une compagnie de théâtre animée par trois directrices artistiques : Lucile Dupla, Charlotte Michelin et Léa Sabot.



CONTACT

Mise en scène & diffusion

Lucile Dupla : 06 87 14 53 35
lucile.dupla@theatre-debout.com

Régie

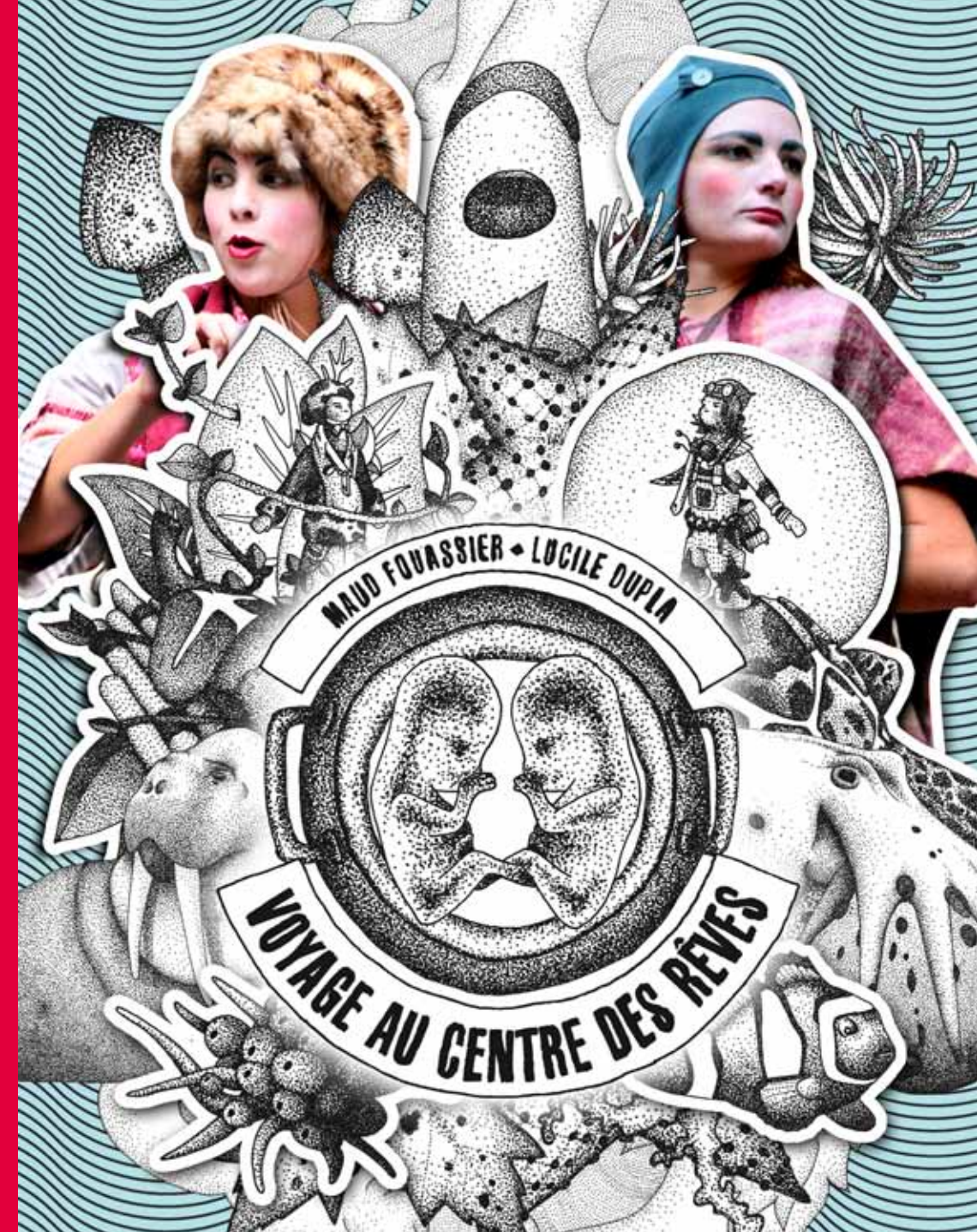
Léa Sabot : 06 77 45 81 00
lea.sabot@theatre-debout.com

Le Théâtre Debout

33 rue Chevreul / 69007 Lyon
info@theatre-debout.com



RETROUVEZ TOUTES
LES PHOTOS, VIDÉOS
ET LES DOSSIERS DE TOUS
NOS SPECTACLES SUR
THEATRE-DEBOUT.COM

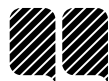


ASSOCIATION LOI 1901 / LIC. ENTREPRENEUR DU SPECTACLE CAT. 2 ET 3 / CODE APE : 900 1Z

CRÉATION GRAPHIQUE + PHOTOGRAPHIE > STUDIO **LESBOITESNOIRES.COM** / SIREN 512916909

le théâtre debout

collectif à spectacles



SYNOPSIS VOYAGE AU CENTRE DES RÊVES



Venues d'ailleurs, elles parcourent le monde.

Leur mission : conter la fantastique histoire de Soledad et Liu à ceux qui croisent leur route. Dans un monde en péril, les deux enfants devront faire face aux éléments déchaînés. Leur courage sauvera peut-être le monde...

Préparez-vous à traverser les profondeurs de la Terre et de la mer, à voyager au centre des rêves.



THÉÂTRE D'AVENTURE MUSICAL TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS.



NOTE D'INTENTION

Notre conte a sa propre mythologie : c'est une métaphore du monde moderne. Il s'inscrit dans la tradition des grands récits initiatiques ou des épopées littéraires et humanistes comme celles de Jules Verne. L'enjeu est simple : il faut sauver le monde de la folie des hommes : comme ils produisent trop, les éléments se révoltent et détruisent tout sur leur passage. Les fées, gardiennes du Grand Equilibre alors rompu, confient cette lourde tâche à deux enfants : Soledad et Liu. Nous nous sommes librement inspirées de *Voyage au centre de la terre* et de *20 000 lieues sous les mers* pour écrire le spectacle. L'imaginaire des contes de fées, mangas et bandes dessinées nous a également beaucoup inspirées, tout comme la notion d'itinérance, l'imagerie des troubadours de foire médiévaux et des livres conteurs orientaux nous a aidées à créer notre esthétique et à construire notre mode de jeu. *Voyage au centre des rêves* est un spectacle qui peut aussi bien se jouer en salle, avec une création lumière qui aiguisé la poésie de l'histoire, qu'en rue, avec l'énergie vitale et concrète de nos personnages qui aiment la surprise et le contact de la foule.

Nous jouons avec les différents niveaux du discours théâtral : la parole du conteur, l'énergie du clown, l'incarnation des héros du récit et le tout dans une adresse directe au public. Notre duo rappelle ceux des clowns itinérants : ils ne vivent pas l'un sans l'autre, se partagent la parole et agissent en interaction. Persuadées qu'il faut peu d'artifices pour raconter une histoire, nous réveillons l'imaginaire du spectateur avec un décor minimaliste, quelques vieux objets récupérés et nos particularités de comédiennes :

la musique et la danse. Nous créons l'univers musical et visuel du spectacle avec nos principaux outils : les corps, voix, et envies de jouer. Nos personnages, vivants, libres et fantasques, racontent et revivent avec beaucoup d'amour, d'accidents, de générosité et d'amusement, l'aventure extraordinaire vécue par Soledad et Liu.



TECHNIQUE

Espace scénique minimum
5 m x 6 m x 4 m (*profondeur, largeur, hauteur*)

Lumière en salle
12 circuits graduables minimum
environ 20 projecteurs
Les besoins de la lumière peuvent être adaptés à chaque configuration.

Autre
Une loge équipée (*miroir, eau, lumière*)
Durée : 45 min.
Tout public à partir de 5 ans

Personnel artistique
2 comédiennes
1 régisseur (*dispensable pour le spectacle en rue*)



SOUTIENS & REMERCIEMENTS

Créations & Résidences : MJC Jean Macé, MJC Vieux Lyon, Mairie du 1er de Lyon, Ateliers Terreaux, Théâtre des Clochards Célestes.
Programmation : Salles : les MJC « jeune public » du Grand Lyon, Théâtre des Clochards Célestes (Lyon, réseau Scène Découverte), Chapiteau du Théâtre du Lamparo (Centre), Espace 44 (Lyon, réseau Scène Découverte).
Festivals en extérieur : plusieurs dans le Rhône, l'Ain et la Haute-Savoie, La Tour Blanche (Indre), Aurillac, Voisins-le-Bretonneux (Yvelines).
Divers arbres de Noël pour des groupes scolaires et des comités d'entreprise.
Remerciements : Le dispositif « Envie d'Agir » de la ville de Lyon a permis de financer le travail de Denis Couvet pour la création graphique du livret illustré du conte et des banderoles pour les défilés, la FOL du Rhône qui depuis septembre 2009 accrédite le spectacle : il fait partie de son catalogue, Yann Ducruet du Monstrueux Théâtre Bam (Lyon) pour son aide à la récréation en mai 2010 et pour le montage d'extraits vidéo du spectacle.



L'ÉQUIPE

Conception, composition & jeu
Maud Fouassier
Lucile Dupla

Costumes
Ariane Cayla

Lumière
Moïse Poisson

Régie
Léa Sabot
Amandine Jeanroy

Création graphique
Denis Couvet



SPECTACLE JOUÉ
EN SALLE ET EN RUE.